



INSTITUT DES TEXTES ET MANUSCRITS MODERNES
item



INSTITUT
FRANÇAIS
ROYAUME-UNI

Zola au pluriel : Symposium II
Sous l'égide du partenariat Paris Sciences et Lettres (PSL) et l'Université de Cambridge

**Une rencontre du « Cambridge Seminar in 19th Century French Studies »
et du séminaire Zola (responsable : Alain Pagès)**

École Normale Supérieure, 29, rue d'Ulm, Paris
7-8 septembre 2015
Organisation: Nicholas White & Claire White

La problématique générale de ces deux colloques jumeaux « Zola au pluriel » se propose de susciter une réflexion partant des travaux récents de la critique zolienne, travaux qui se sont souvent efforcés de sauver cet auteur du strict et trop restrictif cadre de référence de la doctrine naturaliste. De telles réflexions ont impliqué non seulement d'accorder une attention particulière à la dimension expérimentale – et souvent justement « non naturaliste » – du projet esthétique de Zola, mais tout aussi bien de recadrer la manière dont nous envisageons cet auteur, en lien avec diverses autres disciplines autant qu'avec l'apport traditionnel de l'histoire littéraire. Zola historien de la culture ; Zola sociologue ; Zola idéologue ; Zola proto-moderniste ; Zola autodidacte, etc. Le premier symposium à Cambridge en juillet 2015 s'est proposé une large discussion autour du climat général qui règne aujourd'hui dans les études zoliennes, en France et au-delà. Ces pistes de recherche se veulent une base pour l'ensemble des travaux individuels de chercheurs qui seront présentés lors du second symposium. Pour cette seconde rencontre donc, c'est une confrontation critique étroite avec l'écriture de Zola qui infléchira diversement les pistes de recherches posées à Cambridge.

Lundi le 7 septembre

Rendez-vous, ENS, salle 236 au 2ème étage : 29, rue d'Ulm, à partir de 11h30

12h Déjeuner

13h Texte A) Marion Glamaud-Carbonnier (avec Nicholas White)
« La République et la littérature »

14h Texte B) Nicholas White (avec Pascaline Hamon)
La Débâcle, IIe partie, chapitre 4

15h Pause

15h30 Texte C) Pascaline Hamon (avec Claire White)
L'Œuvre, chapitres IX – X

16h30 Texte D) Claire White (avec Alexandra Tranca)
Lourdes, 'Cinquième journée', Chapitre 2

17h30 Jean-Sébastien Macke
ArchiZ : Les archives d'Emile Zola au Bonheur des Humanités numériques

19h15 Dîner, restaurant Desvouges, 6 rue des Fossés Saint-Marcel

Mardi le 8 septembre:

Rendez-vous à partir de 9h

9h30 Texte E) Alexandra Tranca (avec Alain Pagès)
Chapitre VII, pp. 580-2, *La Curée*

10h30 Texte F) Alain Pagès (avec Andrew Counter)
Travail, livre II, chapitre 2.

11h30 Pause

12h Texte G) Andrew Counter (avec Olivier Lumbroso)
Extrait du chapitre XII de *L'Assommoir*

13h Déjeuner

14h30 Texte H) Olivier Lumbroso (avec Hannah Scott)
Extrait du chapitre V, *L'Assommoir*

15h30 Texte I) Hannah Scott (avec Rebecca Sugden)
Au Bonheur des Dames, Chapitre 14

16h30 Pause

17h à 18h Texte J) Rebecca Sugden (avec Marion Glamaud-Carbonnier)
La Bête humaine, Chapitre XII

19h Dîner, restaurant universitaire de Mabillon

* * *