

## MESSIDOR

Voici l'opéra social,  
Après l'opéra superbe.  
Chevaleresque, martial.  
Voici l'opéra social,  
Dans un langage spécial,  
Exprimant l'amour trivial,  
D'appétit jaloux, bestial  
De la foule, dont le verbe  
A toujours l'accent acerbe ;  
Voici l'opéra social,  
Après l'opéra superbe.

Après le livret en vers,  
Voici le livret en prose,<sup>1</sup>  
Adieu les rythmes divers !  
Après le livret en vers,  
— Qu'ont pu blaguer les pervers,  
Le disant piqué de vers, —  
En voici le sale envers ;  
C'est l'art devenant morose,  
Le fumier après la rose !  
Après le livret en vers,  
Voici le livret en prose.

La musique a plu beaucoup,  
Dit-on, malgré les paroles,  
Pour elle un vrai casse-cou.  
La musique a plu beaucoup,  
Tout d'abord, du premier coup ;  
Mais après plus d'un acoup,  
Le public dit tout à coup :  
« — Un peu trop de casseroles,  
« Et mince de barcaroles ! »...  
La musique a plu beaucoup,  
Dit-on, malgré les paroles !