

# NATURELLEMENT

Chanson Comique  
Créée par M. VELLY à l'El Dorado



Piano 3'

petit format 1'

Partie de

Musique de

**ARTHUR LAMY CHARLES POURNY**

RÉG. PH. FEUCHOT. Éditeur. 2 Boulevard de Strasbourg  
Imprimé à Paris. Collage. Par Jules Massenet  
1860

Ms<sup>r</sup> 92921

# NATURELL' MENT

CHANSON COMIQUE

Créée par M. VELLÉ à l'Estaminet.

Paroles de  
ARTHUR LAMY

Musique de  
CHARLES POURNY.

Allegretto

PIANO

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, marked 'PIANO' and 'f' (fortissimo). It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The middle staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is also for the voice, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts contain lyrics in French. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Comme il faut tou-jours à la  
ron - de, Gon - men - cer par le com-men - ment; Je

dois vous dir' que j'veux au men - de Na - tu - nell' mort, Na - tu - nell'  
 ment. Mon au - teur res - ta dans l'oya - tè - re... Mais,  
 chau' tui - sine, ca ne voy - and, Bi - sait: C'est tout l'por - trait d'un  
 po - rel Na - tu - nell' mort, Na - tu - nell' mort!

P' Tempo

R. Deshayes Cray. 51 v. R. J. de Sacchetti  
 P. F. 2451. Imp. E. Delibes 24/55. Prod'g' Delibes.

# NATURELL' MENT

Maison rouge  
Crée par M. TELLY à l'Eden.

Paroles de  
ARTHUR LAMY

Musique de  
CHARLES FOURNIER

*1<sup>er</sup>* CORPLET

L'Tempo

2  
On me mil en class' mais mes crise  
Ne s'ouvril point au rideau,  
Si bien que je devins un lise,  
Naturell' ment. (bis)  
D'abord, j'en voulai faire un fumiste,  
Mais, je m'langui dans le recou-  
de d'vra entour... naturelliste,  
Naturell' ment! (bis)

3  
Possesseur de quelques bouteilles,  
Et aussi par tempérament,  
A vingt ans, j'aimais les cocottes,  
Naturell' ment. (bis)  
de m'écrasai ainsi pour mal-mais,  
Mais, dès que je deus plus chargé,,  
Ell's me traiter'nt de Nicodème,  
Naturell' ment! (bis)

4  
Des étrangers, brevet la faute,  
Au premier coup d'œil grandez,  
dans' occirent, pris la chair de poile,  
Naturell' ment. (bis)  
Mais, sur l'œil qui nous enclore,  
Bientôt, je m'éloigne en disant:  
de sole Parisien je fus brisé...  
Naturell' ment! (bis)

5  
Voulut gâter du mariage,  
de réflexions prudement,  
On m'indique une fille sage,  
Naturell' ment! (bis)  
Mais, le lendemain d'ta première,  
Ell's vit que j't'étais pas content...  
Moi, qui recevais sur un rosière!  
Naturell' ment! (bis)

6  
Si l'on se plaint des belles-mères  
Dans toute les chansons c'ta présent,  
C'est que ça rime avec mères,  
Naturell' ment. (bis)  
La mère fut bonne...ça vous étonne?  
Oui, c'est qu'à ma mère' subtil'ment,  
Ell's mourut...moi, j'l'ai trouv'e bonne  
Naturell' ment! (bis)

7  
J'tais pas veillard; le guigou n'guigou!  
S'il tomba un' fois' par accident,  
C'est moi qui le r'çois sur la tête,  
Naturell' ment! (bis)  
L'autre soir au quidam m'accoste,  
Et me déposeille prestement!  
Il fait...c'est moi qu'en crise et pastet  
Naturell' ment! (bis)

8  
Les vieux partis, afin de mordre  
Dans l'gâteau comme auparavant,  
Et France rendrait le désordre,  
Naturell' ment. (bis)  
Mais, malgré leur soin qui s'applique  
A dégager l'gouvernement...  
On voit grandir la République!  
Naturell' ment! (bis)