

# NANA-TATA

CHANSONNETTE

Créée par VALENTINE VALTI à l'Hostelge

Paroles de

**L. MARCEL**

Musique de

**R. STRETTI**

PIANO. *f*

Allegro.

Tempo di Mazurka.

Je suis u. ne femme à la mode J'pos. séde un typ' comm' pro. tec. leur Qui  
m'trou' superbe et cest com. mode J'en fais e'que j'veux parol' d'honneur Il s'émett d'ins moindres a -

Et quand nous passons sur l'boul'vard  
 Il est tellement fier d'ines charmes Qu'il

**REFRAIN.**  
*ben ritard.* a Tempo.

cri' en m'dé\_ssi\_gnant l'brai\_lard Voi\_là Na - na - Ta - ta Ta - ta Na - na - Ta -

*p* *suiv.*

*ben ritard.*

- ta La rein' du chic Du copur\_chic Voilà Na - na - Ta - ta Voilà Na - na - ta - ta

*p* *suiv.*

a Tempo

- ta Ta - ta Na - na - Ta - ta La rein' du chic Du copur\_chic Voilà Na - na - Ta - ta

a Tempo

D.E.



# NANA-TATA

CHANSONNETTE

Créée par VALENTINE VALTI à l'Horloge

Paroles de  
**L. MARCEL**

Musique de  
**R. STRETTI**

Allegro. 15 Tempo di Mazurka.

1<sup>er</sup> COUPLET

Je suis une femme à la  
mo - de J'pos - sède un typ' comm' pro - tec - teur Qui  
m'trouv' superbe et c'est com - mode J'en fais c'que j'veux, parol' d'hon -  
neur. Il s'é - ment d'mes moindres a - lar - nes Et  
quand nous passons sur l'boul'vard Il est tel - lement fier d'mes  
charmes Qu'il cri' en m'dési - gnant l'brail - lard Voi - là Na -  
- na - Ta - ta Ta - ta, Na - na - Ta - ta La rein' du chic du copur -  
- chic Voilà Na - na - Ta - ta Voilà Na - na - Ta - ta Tata Na -  
- na - Ta - ta La rein' du chic Du copur - chic Voilà Na - na - Ta - ta

Paris. BASSEREAU Edif. rue St. Martin 240.

2

C'est un typ' comme on en voit guère  
Un p'tit gandin, un du bon clos,  
L'coiffeur lui fait un' rai' derrière  
Qui lui descend dans l'bas du dos,  
Après ça content d'sa binette  
Il s'admire complaisamment  
Et dans la glae' se l'sant risette  
Il s'écrie amoureuxment  
C'est pour Nana-Tata  
Tata, Nana-Tata  
La rein' du chic  
Du copur - chic  
C'est pour Nana-Tata

3

Si parfois en sortant j'découvre  
Quelque chos' qui m'ferait plaisir  
Immédiatement j'l'envoie au Louvre  
Me quérir l'objet d'mon désir.  
Et quand le commis le plaisante  
Il répond d'un p'tit air malin  
Ne croyez pas qu'c'est pour ma tante  
Que j'achète un p'tit strapontin  
C'est pour Nana-Tata

4

Il descend des emp'eurs de Chine  
Il est riche comme Crésus  
Il possèd' des min's d'Albumine  
Il n'va jamais en omnibus.  
Et quand il hérit' d'un parente  
Je lui dis, carrant son argent  
Tu n'as pas b'soin de titr's de rente  
Car bien mieux qu'toi j'en ai l'placément  
C'est pour Nana-Tata

B. 1929. M<sup>me</sup> Prevost gr. rue de Laucry 52

Imp. Dupré rue de Laucry 26.