

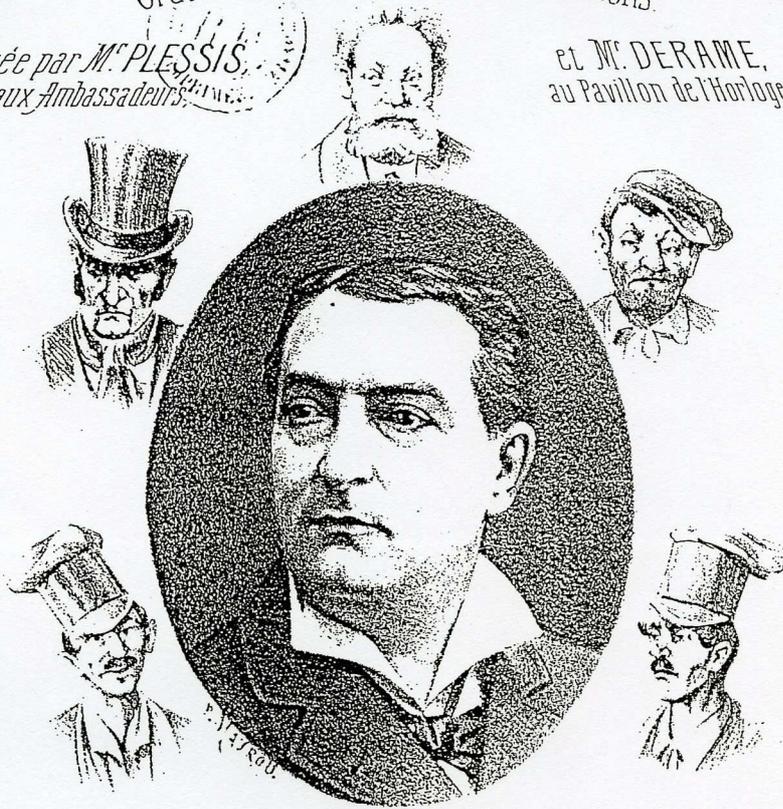
Dédiée à Monsieur DELPIERRE

LES ROMANS ILLUSTRÉS

Grande Scène à Transformations.

Jouée par M. PLESSIS
aux Ambassadeurs.

et M. DERAME,
au Pavillon de l'Horloge.



Piano: 3^e

imp. Langue: Paris

P^o Format: 1^{er}

Paroles de

Musique de

BLONDELET & BAUMAINE ED. DERANSART

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais Bonne Nouvelle.
Propriété pour tous Pays

à M^r DELPIERRE.

LES ROMANS ILLUSTRÉS

GRANDE SCÈNE A TRANSFORMATIONS

Jouée par H. PLESSIS, aux Ambassadeurs

Paroles de et M^r DERAME, au Pavillon de l'Horloge. Musique de

BLONDELET et BAUMAINE.

ED: DERANSART.

1^{er} Tableau— Joseph Balsamo.

2^{me} — Les nuits de Paul-Niquet.

3^{me} — Les Travailleurs de la mer—Le Scaphandre.

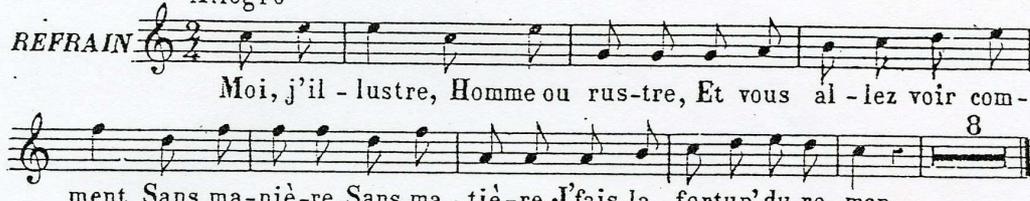
4^{me} — Les Misérables.

5^{me} — L'Assommoir.

(Il entre en scène mis d'une façon irréprochable) Mesdames et Messieurs, je ne me présente point ici pour vous extirper les cors aux pieds, vous vendre des crayons Conté, ou pour polir les gens grêlés; non, messieurs, je suis tout simplement un artiste caricaturiste, fantaisiste, autrement dit un illustrateur, je ne sais pas si le mot est français, mais comme je suis de Pézenas, ça m'est bien égal; l'illustration, messieurs, mais c'est la vie donnée à des êtres imaginaires; et c'est ce que je vais essayer de faire devant vous, car...

Allegro

REFRAIN



Moi, j'il - lustre, Homme ou rus-tre, Et vous al - lez voir com-
ment Sans ma-niè-re, Sans ma - tiè-re, j'fais la fortun' du ro-man. .

COUPLÉ



Oui, je pou-rai-si je vou-lais, Des romans à for-ce ti-
ra-ges Vous esquisser les person-na-ges Et les re-produir' traits pour traits.

Je commencerai par Joseph Balsamo, d'Alexandre Dumas. (Il change de physionomie et annonce Lafontaine dans Joseph Balsamo— Imitation Voyez Andréé! voyez, je le veux! (Il change de physionomie et annonce) Les Travailleurs de la Mer— Le scaphandre. (Il revêt le casque du scaphandre— musique pendant ce temps) Les nuits de Paul-Niquet (il change) Je vais faire passer devant vos yeux toutes les ivresses. (il change et annonce) Le vin (il danse) Tra la la la! Vive le vin! Vive ce jus divin! etc. Le flamand, buveur de bière, bon ça, le faro—savez vous — L'absinthe, l'œil morne, la face livide, les cheveux hérissés, enfin le fantôme de soi-même. Tenez, le voilà (il change) Et dire qu'il y a des gens qui prétendent que l'absinthe est un poison; oh! mais alors c'est un bienheureux poison! ma femme quand elle m'envoyait boire, prétendait que je me suicidais à petit feu, alors elle m'a quitté pour suivre un beau monsieur qui, lui, n'en buvait pas d'absinthe, et elle a emmené ma fille en me disant: tu ne la verras plus; oui, mais moi, quand je bois de l'absinthe, je la vois toujours!(Il regarde une petite fiole qu'il tire de sa poche) La voilà; elle me sourit, ma fille, ma fille! Ah! de l'absinthe! toujours de l'absinthe!..

Moi, j'illustre, &

LES ROMANS ILLUSTRÉS

GRANDE SCÈNE A TRANSFORMATIONS

Jouée par H. PLESSIS, aux Ambassadeurs.
et par M^{lle} DERAME, au Pavillon de l'Horloge.

Paroles de
BLONDELET et BAUMAINE.

Musique de
Ed: DERANSART.

Allegro

PIANO *ff*

(Il entre en scène mis d'une façon irréprochable) Mesdames et Messieurs, je ne me présente point ici pour vous extirper les cors aux pieds, vous vendre des crayons Conté, ou pour polir les gens grêles; non, messieurs, je suis tout simplement un artiste caricaturiste, fantaisiste, autrement dit un illustrateur, je ne sais pas si le mot est français mais comme je suis de Pézenas, ça n'est bien égal; l'illustration messieurs, mais c'est la vie donnée à des êtres imaginaires; et c'est ce que je vais essayer de faire devant vous, car...

Allegro

REFRAIN

PIANO *f*

Moi j'il - lustre Homme ou rus - tre Et vous al - lez voir com - ment Sans ma -

niè - re Sans ma - tiè - re d'fais la for - tun' du ro - man.