

ZOLA ET SARDOU

A ÉMILE ZOLA.

Et puis quel est le bagage acadé-  
mique de M. Zola? *Des œuvres abso-  
lument inconvenantes.*

(Victorien Sardou.)

Méchant âne, en t'écoutant braire  
Après Zola,  
Indigné, Paris littéraire  
Crie : « Oh ! la, la ! »  
Sur toi la main du ridicule  
S'appesantit.  
Ne touche pas à cet hercule,  
Petit, petit.

Sardou, vends tes têtes de pipes,  
Vends-les très cher.  
Zola, pour nous, taille ses types  
En pleine chair.  
Pour les siècles, il les modèle  
Et les bâtit.  
Toi, tu sculptes dans la chandelle,  
Petit, petit.

Il fait des mâles et des femmes  
Forts et vivants.  
Ses bonshommes, ayant des âmes,  
Sont émouvants.  
Leurs yeux brillent des étincelles  
De l'Appétit.  
Toi, tes pantins ont des ficelles,  
Petit, petit.

D'une plume tranquille, il grave,  
Sur de l'airain,  
Son Œuvre où vit, joyeux et grave,  
L'art souverain.  
Calme, de bronze impérissable,  
Il le sertit.  
Toi, tu griffonnes sur le sable,  
Petit, petit.

Qu'importe à Zola-tout-un-monde  
Sardou-néant !  
Que pèse un peu de bave immonde  
Sur un géant ?  
Dédaigneux, dans son ombre immense,  
Il engloutit  
Le pauvre roquet en démence,  
Petit, petit.