DÉPOT LÉGAL
Année
N° 4
1880

E. LECLERC & F. GALIPAUX

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS

A notre ami PAUL BILHAUD.

EN REV'NANT D'

L'ASSOMMOIR

POÈME COMICO-RÉALISTE

Dit pour la première fois, au Cercle des Hydropathes

le 25 janvier 1879

par M. Félix GALIPAUX.

V
-e

46079

EN REV'NANT D'

L'ASSOMMOIR

Vous ne connaissez pas sans doute —
Batavia — faut pas s'y tromper — .
C'est pas Batavia sur la route
Des vaisseaux, Batavia-sur-Mer;
Oh ! non : Batavia, c'est un homme,
Un chouette, un zig, comme y en a
Pas des tas, un rupin ; en somme,
J' vous ai présenté Batavia.

Hier, Batavia m' dit : Mon gosse,
C'est moi qui régale, veux-tu?
— T'offr' un mêlé ? — Mince de noce :
J' paie... un poulaill à l'Ambégu !
— L'Ambégu', boulevard du Crime ?
Tu blagues...! — Non. — Pour aller voir...?
— Pour aller voir..? J'te trouv' sublime !
Mais pour aller voir l'*Assommoir !*

Quoi ! l'*Assommoir ?* le vrai, l'unique,
L'*Assommoir* ousq'on voit Coupeau
Se flanquer un' cuit' véridique,
Des femm' se coller des seaux d'eau,
Des maçons gâcher du vrai plâtre,
Des soûlards se soûler d' vrai vin?
Batavia, filons au théâtre !
Ah ! touch' là, t'es un vrai copain !

Et nous voilà partis — la tête
Ardente, rigolos à voir,
Gesticulant, qu' c'en était bête —
Pour la *premièr'* de l'*Assommoir* !
Grâce à la foule, de la porte
On n'approchait que de très loin ;
Mais Batavia disait : « Qu'importe !
Nous dénicherons bien un coin. »

Tout en maronnant, dans ma boule
Je r'passais les scèn' du roman :
L'échafaudage qui s'écroule,
La grand' colèr' de la Banban,
Et j'aspirais, avec ivresse,
A la tatouille du Lavoir,
Ousqu'on s'plaqu' des coups sur... la graisse ;
Enfin, j'allais voir l'*Assommoir* !

La porte s'ouvre, on se faufile...
Hé ! Batavia ! pousse-moi donc !
Nous arrivons au péristyle
Du théâtre. Alors, un cordon
De Cipaux nous force à fair' halte ;
Mais nous pensions : « C'est bien ce soir
— Puisque nous posons sur l'asphalte —
Que nous allons voir l'*Assommoir* ! »

A forc' d'êt' pétri, j'voyais rouge...
Fendant les flots d' gens en émoi,
Comme les Hébreux, ceux d' la mer Rouge...
Nous entrons, Batavia-z-et moi ;
Nous nous installons, ça commence ;
Il n'est que temps, on est rien las...
Voilà la Banban qui s'avance...
Hé ! Batavia ! mais, ell' boit' pas ?

Dans le roman, Gervaise boîte :
— A preuv' qu'on l'appell' « la Banban ; » —
Probabl' que c'est les gens d' la boîte
Qui m'auront abîmé l'roman.
Tiens, voilà Lantier, le beau singe !
A-t-il l'air d'un vilain moineau !
L' ling' sal' qu'il pig', c'est du vrai linge !
Du vrai ling' sal' ! bravo ! bravo !

Enfin ! le *Lavoir* qui s'amène !
On lave avec du vrai savon ;
Hein ! s'en donn' t'on, là-d'dans, d' la peine :
Kif-kif un lavoir pour de bon.
Ah ! v' là l' tremblement qui s'approche !
J'suis pour Gervaise : hardi ! hardi !
Ell' n'a pas ses bras dans sa poche,
Hein ! Batavia ! pas vrai ? Ksi ! Ksi !

Boum ! c'est la Gervaise qu'empoigne
La grande Virginie... allez !
Hein ! Batavia, crois-tu qu'on s' cogne !
Et dir' qu'on n' peut pas s'en mêler !
Hein ! qu'est-c' que c'est donc ? on plaisante ?
Les autres femm' se fich' devant ?
En sort' qu'à moins d'êtr' figurante,
Pour voir la scèn' c'est comm' du flan !

Lors, Batavia furibond, pâle
D'une juste indignation,
Beugle soudain d'une voix mâle :
« Arrièr' la figuration ! »
D'un même coup, les figurantes,
Croyant ouïr le régisseur,
S'écart'nt du group' des combattantes,
Comme un seul homm' toutes en chœur ;

— Tableau : — Sifflets, bravos ; la toile
Tombe au milieu des hurlements ;
Je n'y voyais plus clair, un voile
Couvrait mes yeux. « Ah ! garnements ! »
Gronde à son tour la voix terrible
D'un Municipal à cheval ;
Et d'un bras rigide, insensible,
Il nous saisit : « Municipal !

« Au nom de la loi, je proteste
— Dit Batavia — je viens d' payer
« Mon poulaill... un' pièc' trois francs, peste !
« Et tu veux m'fair' décaniller ? »
Mais, le Cipal, tout plein de rage :
« Je crois que c' môm' m'a-t-insulté ?
« Nous allons vous l' fourer en cage,
« Pour punir sa témérité ! »

Moi, poli, r'tirant ma casquette,
J' criais « Grâce, pitié Cipal ;
En sortant, j' te paie un' canette —
C' pauv' Batavia ! n'y fait pas d' mal. »
Mais lui, cruel : « Mes p'tits apôtres,
« Vous n'êt' pas seuls à bastringuer :
« J' vous tiens ; vous paierez pour les autres.
« Puisque j' peux pas tous les coffrer ! »

C'est en vain qu'Batavia s'indigne...
D'un coup de poignets vigoureux,
Comm' deux goujons au bout d'un' ligne,
Le Cipal nous enlèv' tous deux :
« Excusez si ça vous dérange,
— Tonne-t-il, fier de son succès —
« Ayez pas peur que je vous mange... »
— Sans autre forme de procès,

Il nous emporte — je me trompe —
J'oubliais le procès-verbal,
Qui fut dressé-z-en grande pompe,
Par le Garde-Municipal.
— Et nous passâm' une nuit... fade
Sur la paille humid' du cachot,
En rêvant d'*Bibi-la-Grillade,*
De' *Mes Bott'*, d' *Gervaise* et d'*Coupeau...*

L' lendemain : « Batavia, ma p'tit' vieille,
— Que j'y dis — tu n' m'y r'pinc'ras pas.
« J'ai mal dormi ; mais, mêm' quand j' veille,
« J'aim' pas les lits qu'ont pas d' mat'las ;
« J'ai toujours passé pour un homme,
« J'ai pas peur d'un coup d' renfonçoir ;
« Mais je veux bien que l' diabl' m'assomme,
« Si tu m' remmèn' voir l'*Assommoir !* »

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.