

*A Notre Ami ABEL BALLET Régisseur Général du Théâtre de l'Ambigu*

# NANA .. TURALISSE

*Assommoir en 4 Couplets.*



PAROLES DE MIREILLE MUSIQUE DE J. MAUGET



*La Société a seule le droit d'autoriser la reproduction à l'audition de cette œuvre.*

2247  
1888  
Vn<sup>7</sup> 300f

15:11

# NANA... TURALISSE

Assommoir en quatre couplets.

Crée par CAUDIEUX au concert de la Pépinière.

Paroles de E. MIREILLE. Musique de F. MAUGET.

I

Y'en a qu'aim' des charcutiers  
D'autr's des rampailleurs de chaises  
Cell'ci raffoll' des portiers  
Ici bas chacun ses aises  
Jè n'veais pas m'torturer l'coeur  
Pour ûtre agréable au vôtre  
Ma soeur gobe un vidangeur  
C'est un métier comme un autre  
*(Voix) Et toi ? Moi !*

Refrain

J'en pinc' pour un fumisse  
Eh bien oui...na  
J'suis na na na  
J'suis naturalisse

2

C'est un jnu' homm' comme il faut  
Je vous eu doan' ma parole  
Il port' toujours un pa'ntot  
Un' casquette en bell' soi' molle  
De l'ai connu bien drôl'ment  
A la fin d'une journée  
Quand Adoph' dans mou log'ment  
Tomba d'une cheminée.  
*(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN.*

3

Il était à mes genoux  
La face toute noircie  
Son regard était si doux  
Eu m'offrant toute sa vie  
Que n'y pouvant plus tenir  
Je lui dis: tiens tu me bottes  
Et si tu veux m'faire plaisir  
Pay'moi du bœuf aux carottes.  
*(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN.*

4

Maintenant vous devinez  
Que par devant Monsieur l'Maire  
Nous s'rions bientôt maries  
Parce qu'à moi faut pas m'la faire  
Et je vous l'dis entre nous  
Si vous aimez des fumisses  
Mesdam's fait' s'en vos époux  
Ces homm's là c'est des artisses.  
*(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN.*

Réisseur général de Théâtre de l'Ambigu.

## NANA... TURALISSE

Assommoir en quatre couplets.

Crée par CAUDIEUX au concert de la Pépinière.

Paroles de E. MIREILLE.

Musique de F. MAUGET.

1<sup>er</sup> COUPLET. 6 8

Y'en a  
qu'aim'des char\_eu\_tiers D'autr'des ram\_pailleurs de  
chaises Cell' ei raffoll'des por\_tiers Ici  
bas cha\_eun ses aises Je n'avais pas m'ortu\_rer  
l'oeur Pour être a\_gréable au v\_o\_te Ma sœur  
vall.  
gobe un vi\_dan\_geur C'est un métier comme un  
au\_tre (Voix) Et toi? J'en pine' pour un fu\_misse Eh  
Moi! bien oui...na J'suis na na na J'suis na na na

Soc: Anonyme Rue d'Enghien N° 7.

S.N.R. N°189. Blondel Gr. PSC de l'Industrie 16.

Imp. Delanchy FFS! Denis 51 55.

J'suis na tu \_ re a\_lisse, j'en pine' pour un fu\_  
missee. Eh bien oui...na J'suis na na na  
J'suis na na J'suis na tu \_ ra \_ lissee.

2

C'est un jau' homm' comme il faut  
Je vous en donn'ma parole  
Il parl'toujours ou pa'tot  
Un' casquette en bell'soi' molle  
Je l'ai connu bien drôl'ment  
A la fin d'une jounuée  
Quand Adoph'dans mou log'ment  
Tomba d'une cheminée.  
(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN.

3

Il était à mes genoux  
La face toute noircie  
Son regard était si doux  
En m'offrant toute sa vie  
Que n'y ponvant plus tenir  
De lui dis: tiens tu me bottes  
Et si tu venx m'faire plaisir  
Pay'moi du bœuf aux carottes.  
(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN.

4

Maintenant vous devinez  
Que par devant Monsieur l'Maire  
Nous s'rions bientôt maries  
Pare'qu'à moi faut pas m'l faire  
Et je vous l'dis entre nous  
Si vous aimez des fumisses  
Mesdam's fait s'en vos époux  
Ces homm's là c'est des artisses.  
(Voix) Et toi? Moi! REFRAIN..