

à Messieurs. *HELT* et *RAULIN*
C'EST NANA!

CHANSONNETTE

Créée à l'Alcazar d'hiver

PAR
MR. LIBERT



Piano 3^e

Guitare 1^{re}

PAROLES DE **L. DELORMEL** | MUSIQUE DE **Ed. OKOLOWICZ**

*Les Mirlitons.
 Justinien.
 Ohé! Ohé!*

*Nouveaux des mêmes —
 M. Francastor.
 Gobé par les femmes.
 C'est juste Auguste.*

*La femme à Bidaud
 C'est rude Gertrude.
 Mon parapluie et moi.
 La première Hirondelle.*

*Tout le long du Chemin.
 Papillon d'azur.
 Perdus dans les bois.*

PARIS, **MAUCLAIRE**, Editeur, 116, Faub. ⁹ Poissonnière.
 Propriété pour tous pays.

1880

A MM. HELT et RAULIN.

C'EST NANA!

CHANSONNETTE

Créée par LIBERT à l'Alcazar d'hiver

Paroles de

L. DELORMEL.

Musique de

E. OKULOWICZ.

1^{er} COURLET. *Mou! de Polka.*

Quelle est de tout Pa-
ris La fem - me la plus thi - que?
C'est Na - na Quelle est cell' qui m'a pris Mon
cœur trop vola - ni - que C'est Na - na Quelle
est cell' qui m'ai - ma D'affec - tion la plus vrai - e?
C'est Na - na! Et cell' qui me lâ - cha Quand
je n'eus plus d'onnai - e? C'est Na - na!

Paris. MAUCLAIRE Editeur, Faub. Poissonnière 116

2

Aux bals de l'opéra
Quelle est la plus brillante?
C'est Nana!
L'end'main quest'c'qui port'ra
Ses jupons chez ma tante?
C'est Nana!
Quelle est cell' qui d'Bréchant
Trouve les truff's trop cuites?
C'est Nana!
Et qui dans son jeun' temps
Vivait d'pomm's d'terr' frites?
C'est Nana!

3

Qui ressemble à l'amour
Le soir tout habillée?
C'est Nana!
Qui l'end'main au grand jour
A l'air d'une araignée
C'est Nana!
Qui vant' de ses cheveux blancs
La couleur à la mode?
C'est Nana!
Qui l'soir à la maison
Les foue' dans sa commode?
C'est Nana!

4

Quest'c'qu'emprunt' cinq cents francs
Aux gommeux pleins de flamme?
C'est Nana!
Quest'c'qui répond Du flau-
Quand on les lui réclame?
C'est Nana!
Des oiseaux qui prétend
Être sorti' d'péole?
C'est Nana!
Et qui vous dit bea'ement
« Passez-moi la Gastrolle?
C'est Nana!

5

Qui dit: J'ai diné l'soir
Avec du Malvoisie?
C'est Nana!
Et qui prend un p'tit noir
L'matin à la crém'rie?
C'est Nana!
Qui d'son mollet bien pris
Fait parade à Mabilly?
C'est Nana!
Qui de maillots garnis
S'rembourse à domicile?
C'est Nana!

6

Qui vant' de son landau
La beauté sans égale?
C'est Nana!
Et sur l'tramway d'Chaillot
Souvent s'pay' l'impériale?
C'est Nana!
Qui trait' comme un laquais
Un étranger de marque?
C'est Nana!
Quest'c'qui r'çoit des soufflets
D'un marchand d'contremarque?
C'est Nana!

7

Qui dans l'manég' Pellier
Pos' pour une ényère?
C'est Nana!
Qui l'piet dans l'étrier
S'flanq' la figur' par terre?
C'est Nana!
Qui croqua le magot
D'pas mal de gens d'la haute?
C'est Nana!
Et quest'c'qui s'ra bientôt
Chevalier de la halle?
C'est Nana!

M. 30.

Blondel Grav. e. Rodier 19.

Imp. Thiebaux p. St. Honoré 172

A MM. HELT et RAULIN.

C'EST NANA!

CHANSONNETTE

Créée par LIBERT à l'Aleazar d'hiver.

Paroles de

L. DELORMEL.

Musique de

E. OKOLOWICZ.

PIANO.

Ritard.

Menuet de Polka.

Quelle est de tout Pa - ris La fem - me la plus

chi - que? C'est Na - na Quelle est cell' qui n'a

pris Mon cœur trop vol - ca - nique? C'est Na - na!

— Quelle est cell'qui m'ai - ma D'af - fec - tion la plus

p

vrai - e? C'est Na - na! Et cell' qui me lâ -

f *p*

-cha Quand je n'eus plus d'monnaie? C'est Na - na

f

M 30