

75



# L'ASSOMMOIR

ou les Coups d'Assommoir

CHAISON COMIQUE

Créée par J. PERRIN  
à l'Eldorado.



Piano: 4<sup>e</sup>  
P<sup>o</sup> Format: 1<sup>er</sup>

PAROLES DE BAUMAINE & BLONDELET  
MUSIQUE DE JULES PERRIN

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais Bonne Nouvelle.  
Propriété sans nul Part.

1877

75 8/11/11

# L'ASSOMMOIR

OU  
LES COUPS D'ASSOMMOIR.  
CHANSON COMIQUE

Créée par J. PERRIN, à l'Eldorado.

Paroles de  
BAUMAINE et BLONDELET

Musique de  
JULES PERRIN.

*Moderato* *Allegro*

*PIANO* *Pesante* *f* *ff* *f*

The first system of the piano introduction is in 2/4 time. The right hand starts with a *Moderato* tempo, playing a simple melody with eighth notes. The left hand provides a bass line with chords. The tempo then changes to *Allegro*, where the right hand plays a more rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, and the left hand continues with chords. Dynamics include *Pesante* (heavy), *f* (forte), and *ff* (fortissimo).

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

The second system continues the piano introduction. The right hand features a melody with many beamed eighth notes, and the left hand has a steady bass line with chords. Dynamics alternate between *f* and *ff*.

*ff* *f* *ff* *ff* *ff*

The third system of the piano introduction. The right hand melody continues with rhythmic patterns, and the left hand provides harmonic support with chords. Dynamics are primarily *ff* and *f*.

*Modto non troppo*

Il est un pro-verb' qu'on re - nom-me Quand l'un dit: tu' l'autr'dit: as -

*ff* *p* *p*

The vocal entry begins with the tempo marking *Modto non troppo*. The melody is in 2/4 time. The lyrics are: "Il est un pro-verb' qu'on re - nom-me Quand l'un dit: tu' l'autr'dit: as -". The piano accompaniment starts with a *ff* dynamic, then moves to *p* (piano) for the accompaniment of the vocal line.

som-me d'vas vous dir' pourquoi sans fa - çon J'ai mis ce pro-verbeen chan-

*Parté.* Qui dit assomme! dit assommant! qui dit assommant dit assommoir! Je vais donc vous parler de l'assommoir, en essayant de n'assommer personne. Que d'assommeurs dans la vie! exemple: l'ami, le bohème réduit aux expédients et qui vous emprunte tous les mois 20 francs qu'il ne vous rend jamais; assommoir! la femme qui au bout de 20 ans de ménage vous dit: ah! Arthur, tu ne m'aimes donc plus! mon chéri embrasse-moi sur l'œil gauche ma poupoule! assommoir! Vous roucoulez sous les fenêtres de votre belle: tout à coup en arrosant ses fleurs, elle laisse tomber sur votre tête son pot! aux roses. Assommoir! le brutal qui en fermant sa boutique, le soir, vous flanque ses volets dans l'œil et une barre de fer dans le ventre, et qui vous dit d'un air insolent, et en vous blaguant encore: Gare la graisse! faites donc attention, imbécile! assommoir! (*il se recule et se frotte la tête et les reins*) Les faux bons hommes, les orateurs à l'opium, les drames au laudanum, les encottes en peplum, les caissiers sans decorum qui chipent le papa prud'homme et filent avec une grosse somme en Belzouff; Enfin la terre est un grand museum, un immense Capharnaüm où l'on voit de tout: des femmes et des hommes, des mediums et des barnums; voilà mon ultimatum ce qui veut dire en somme que, sur terre, quand on est assommé par un tas d'assommeurs qui vous assomment on a bien le droit de crier: nom d'un petit bouhomme

son. **Bing!**

*ff* Cymb:

**REFRAIN**

Quel coup d'as - som - moir De la vi - e C'est la co - mé - di - e Et

j'n'aim' pas à r'ce - voir Oh! la la! Ces coups d'as - som - moir.



# L'ASSOMMOIR

OU  
LES COUPS D'ASSOMMOIR  
CHANSON COMIQUE

Créée par J. PERRIN, à l'Eldorado.

Paroles de  
**BAUMAINE et BLONDELET.**

Musique de  
**JULES PERRIN.**



Mod<sup>o</sup> non troppo.

1<sup>er</sup> COUPLÉ

Il est un pro-verb' qu'on re - nomme Quand l'un dit: tu l'autr' dit: as -  
somme d'as vous dir' pourquoi sans fa - çon d'ai mis ce pro - verbe en chan -  
son

Qui dit: assomme! dit assommant! qui dit: assommant dit assommer personne. Que d'assommeurs dans la vie! exemple: l'ami le bohème réduit aux expédients et qui vous emprunte tous les mois 20 francs qu'il ne vous rend jamais: assommeoir! la femme qui au bout de 20 ans de ménage vous dit: ah! Arthur, tu ne m'aimes donc plus! mon chéri embrasse-moi sur l'œil gauche ma poupoule! assommeoir! vous roucoulez sous les fenêtres de votre belle: tout à coup, en arrosant ses fleurs, elle laisse tomber sur votre tête son pot... aux roses. Assommeoir! le brutal qui en fermant sa boutique, le soir, vous flanque ses volets dans l'œil et une barre de fer dans le ventre, et qui vous dit d'un air insolent, et en vous blaguant encore: Gage! Les graisses! faites donc attention, imbécile! assommeoir! (il se recule et se frotte la tête et les reins) Les faux bons hommes, les orateurs à l'opium, les drames au laudanum, les cocottes en peplum les caissiers sans decorum qui chipent le papa prudent homme et filent avec une grosse somme un Belgeum; Enfin la terre est un grand museum, un immense Capharnaüm, où l'on voit de tout: des femmes et des hommes, des mediums et des barnums; voilà mon ultimatum, ce qui veut dire en somme que, sur terre, quand on est assommé par un tas d'assommants qui vous assomment on a bien le droit de crier: nom d'un petit bonhomme!

REFRAIN

Quel coup d'as - som - moir! De la vi - e C'est la co - mé - di - e, Et  
j'n'ai pas à r'ce - voir, Oh! la la! Ces coups d'as - som - moir!

2

C'est comm' ça pour le mariage,  
Prenez l'plus joli p'tit ménage,  
Malgré son dehors caressant,  
Vous verrez qu'il est assommant!

Qui, mesdames, assommant et je le prouve!—Les premiers temps, la lune de miel à la face, réjouie, elle rigole... (il rit) un an après, la lune fait la grimace, hein? (il grimace) 5 ans plus tard, la lune sent le roussi, elle grince des dents! (il rage) la dame va au bain, le mari au cercle: on commence à se refroidir; l'amour conjugal tourne à la bombe glacée. Bref! on fait chambre à part! C'est alors qu'après cinq ans de froid, apparaît un avocat, très connu de madame surtout qui apporte avec lui, le tranchelard de la séparation conjugale et qui lui dit: Madame votre mari est un monstre! Si j'ai un conseil à vous donner, c'est de plaider en séparation. Alors que fait madame? elle fait pincer son mari *flagrante delicto* et cracl! la séparation est prononcée! et le procès est terminé par ce jugement plein de gâté, attendu que l'époux incriminé est un misérable fiéffé, qui entretenait de chignons dorés, une Agathe éhontée qui l'appelait mon rat sucré, mon lapin

3  
adéré et mon petit chou pommé!—Attendu qu'il est prouvé que ce mari trompeur trompait sa femme qui le trompait, mais bien après qu'il la trompât lui même condamne le mari trompé, trompeur pour avoir trompé sa femme au veuvage forcé à pertuité! et de plus il est condamné à se faire couper le bois de cerf qu'il a sur la tête pour en faire des tabatières d'invalides en buis, et des manches de couteaux en ivoire—Chouette! dit un gamin, qui sortait de l'audience, il l'a pas volé! Si on en faisait autant pour tous les maris... y aurait moins de bêtes à cornes sur la voie publique—Ah! malheur! (se mettant la bouche dans les mains dont il fait un porte-voix) Dites - donc, monsieur Cornu, vous allez du côté de l'abattoir, méfiez-vous si l'un vous voit avec de la tête! L'erran!

Quel coup d'assommeoir  
Sans vergogne  
Voilà qu'on vous cogne!  
Ce jour-là j'demande à voir  
Oh! la la!  
Quel coup d'assommeoir!

3

Dans ma critique si légère,  
Ne croyez pas que j'exagère,  
Mais dans la vie, matin et soir,  
L'on est victime! de l'assommeoir!

Le conférencier qui parle six heures sans se moucher pour prouver que la terre est ronde et qu'on peut cracher dans les coins, assommeoir! Le cocher de fiacre qui vous appelle paucé, parce que vous ne lui avez donné que cinq sous de pourboire—assommeoir! deux trains se rencontrent par la faute d'un aiguilleur, sur quinze personnes qu'il y a dans les wagons, on n'en sauve qu'une, et celle une, c'est votre belle-mère: assommeoir! et enfin le caméléon politique qui vous dit: monsieur, moi, je n'aime pas les choses vagues! je suis pour le positif! je suis pour ce qui est! j'oublie ce qui n'est plus! quant à ce qui sera, comme je ne sais pas si ce qui sera vaudrait mieux que ce qui est, je garde le ce qui est, sans m'occuper de ce qui sera et je lâche carrément ce qui n'est plus et ce qui sera pour crier: Vive ce qui est! Voilà mon caractère, moi, monsieur! la politique à moi, c'est comme les mouchoirs de poche, quand le gouvernement change, si l'on me traite de malpropre, j'envoie mon opinion à la blanchisseuse, oh! malheur! Eh! ben, des girouettes comme ça, c'est le cas de dire:

Quel coup d'assommeoir!  
Politique  
T'es vraiment comique  
Ça chang' du matin au soir  
Oh! la la!  
Quel coup d'assommeoir!

4

Il est encor hélas! pour l'homme,  
Un coup vraiment dur qui l'assomme,  
C'est d'endurer les p'tits tourments,  
Qu'il faut subir jusqu'à vingt ans!

Les enfants! en voilà encore un assommeoir! il y a un auteur qui a dit quelque part: les enfants c'est la joie des parents, la tranquillité de la patrie et l'embêtement des concierges! il est dans le vrai! mais s'ils sont assommants, ils sont bien assommés aussi! Exemple: vous venez au monde, on vous ficelle, on vous emmaillotte, vous avez l'air d'un mât de cocagne ou d'une aiguille à tricoter! A trois ans, vous sucez le nez d'un polichinelle, ça vous donne des coliques! A six ans, vous fumez dans la pipe à papa, ça vous donne mal au cœur! A huit ans, on attache des chaussons à vos sonnettes, à dix ans on vous donne un professeur d'anglais qui, vous apprend le javanais! ainsi pour dire: papa j'ai mal au cœur! on dit: *pava, pava, j'avai malal avau caueur!* Quel assommeoir! A douze ans, on vous donne un professeur de boxe; du premier coup, il vous casse trois dents! assommeoir! A quinze ans on fait de l'œil à la demoiselle du magasin de bonnet et le lendemain on s'aperçoit qu'on a fait la cour à qui, la cour à quoi? à une poupée de coiffeur! A dix-huit ans, on courtise sa bonne; on la poursuit jusque dans sa cuisine; malheureusement, au lieu de tomber sur un cœur, on tombe dans les bras d'un pompier qui vous flanque une pile qui n'a rien de électrique! et vous filez avec le trac! Enfin, vous vous mariez et pour peu que vous tombiez sur une femme précocée, vous avez, tous les ans des jumeaux et même des trumeaux! C'est plus un intérieur que vous avez, c'est une sortie de classe, un pensionnat! Eh! ben, moi, si jamais j'en ai des moulards, je demanderai une prime au gouvernement; seulement quand je me marierai, vous savez, les éléphants auront des plumes, les grenouilles des queues, et les chameaux auront le dos plat comme une pièce de six liards (à un moment) Qu'est-ce que vous dites monsieur? que ce n'est pas possible qu'un chameau ait le dos plat? erreur! il suffit pour ça que monsieur de la *Drôme adhère* Oh! la! la!

Quel coup d'assommeoir!  
Dans cette vie,  
Il faut bien qu'on rie,  
Y'a ma gaieté d'dits pas ce soir  
Oh! la la!  
Quel coup d'assommeoir!

P.F. 3145.

Paris Ph: FEUCHOT Editeur - Palais Bonne Nouvelle.