

# Ça m'inspire!



Piano: 5<sup>e</sup>

Flûte: 1<sup>e</sup>

Paroles de

L. DELORMEL

Musique de

CH. POURNY

Paris, PH. FEUCHOT, Éditeur, 2, boulevard de Strasbourg  
Droits réservés à la Société musicale de Paris  
Propriété pour cette page

CA M'INSPIRE!

MUSIQUE MATHÉMATIQUE

*Odeur par M. DUCASSE à Paris,  
et M. STASVILLE à Montréal.*

Pecados de  
L'DELOMBEL

Nom quado  
**CH. POURRY**

A musical score for a vocal piece. The title 'AU BONHEUR DES PETITS' is at the top. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is 'più moderato'. The vocal line starts with 'Au bonheur des petits' followed by lyrics in French. The piano accompaniment consists of two staves, one for the right hand and one for the left hand. The right-hand staff uses mostly eighth-note chords, while the left-hand staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The vocal line continues with 'Comment l'aiment m'amie et je... Je... Je... Au bonheur des petits, c'est le bonheur que... Que... Que... dans mes yeux j'vois à chaque fois... Et... C'est le printemps d'un autre monde... Mais quand je suis... HEURE AU BONHEUR DES PETITS'.

PRÉ-PRÉCÉDENT [Réseau Basé sur les Standard](#) | [Suivant](#)

— 5 —

#### III. Factors and processes in the life cycle

d'aim les fées des dunes créatrices  
Dont le regard est vapourant.  
J'aime à chanter leurs lieux parés  
Et leurs contours si gracieux.  
J'aime cette grise prairie  
Qui les fait échiner partout.  
Et lorsque la fair de Saint-Cloud  
Se suis l'assiette à la forme solaire...

Dans les falaises de la nature,  
Je trouve un plaisir rafiné.  
Rien n'est aussi plus beau que l'air,  
Qu'il faut pour arroser les draps des îles  
Lorsqu'en l'air l'on philosophie.  
Tout soit en harmonie et qu'il  
Ne puis me sourire tout en basse  
Et faire d'effets troublés aux quatre...

se Refrain.	se Refrain (Plus insistante).
4	4
petit, qui travaille du tableau d'apogée et d'avenir !	Cahiers d'poésie illustrées, Né avec l'apogée que d'grands tableaux,
Et son flaire incomparable, Qui se révèle,	Puis derrière des vers subtils
est-à-dire tout des Tardiflans, pleure tout' part, mes sentiments,	Il faut faire la poésie et l'écho,
que je vous dans les champs qui ditter des truffes...	Moi le plus simple fait, n'importe les strophes pleines de beauté, Et lorsque descendant d'tramway je suis un fantôme qui défile par terre—
se Refrain.	se Refrain.

*J'aime les réunions que l'ordre offre  
Et qui d'une compagnie font l'originalité.  
Lorsque tout l'assemblée j'adore  
M'exprimer dans les signes d'Argentanais,  
Pour les admirer je m'arrange,  
C'est un spectacle bien entre nous,  
Et lorsque je bats du vin doux  
A l'époque de la vendange ... [ciseaux].*

Le Loup j'ais fait identique  
D'Talbot, d'Plessis et d'Raoul;  
Mais j'les que c'est pas aussi bien,  
Qu'en trouva le talent réel.  
Ce n'est pas le co qu'il enchaîne,  
Mais, j'aime le gris' qu'est pas fier,  
Et le soleil, un soleil-soleil.  
Quand j'entends l'assault qui chante...  
    en refrain

#### III. Factors and processes in the life cycle