

MES-BOTTES

Chaussurelle

Georges RIVIERE
de France

PIESSIS
de France



Paris

Paris

DELOMEL & VILLEMER | CH. POURNY

Les seuls fabricants de chaussures de France, 10, rue de la Harpe, Paris. Les seuls fabricants de chaussures de France, 10, rue de la Harpe, Paris. Les seuls fabricants de chaussures de France, 10, rue de la Harpe, Paris.

à M^{me} BENOÎTE de la Courte-Petit

MES-BOTTES

TRASSONNETTE

Créée par PLASSIS en l'honneur de JEP'Sicile

Paroles de
DELOHME et VILLEMER

Musique de
G. POURNY

Allegretto

PIANO



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is marked with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as slurs and accents.



Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics "De mes Mes-Bottes, Teint d'An-" are written below the vocal line.



Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics "pro, On est Ci, pas tout, à la ren-de, de mes Chemis' le plus comme il" are written below the vocal line.



Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics "fait, et Ton m'as, est dans l'air! Jour mon, de, Lors que j'pass' de, tant l'as, au-" are written below the vocal line.

noir. D'ici en tout le long de sa route, de sa route, de sa route, de sa route.

Les fleurs qui poussent sur sa route, les fleurs qui poussent sur sa route, les fleurs qui poussent sur sa route.

Elles sont si belles, si belles, si belles, si belles, si belles, si belles.

avec
dans les fleurs, dans les fleurs, dans les fleurs, dans les fleurs.

MÉMOIRE de Concert Parisien

MES - BOTTES

CHANSONNETTE.

Créée par PLESSIS au Concert de l'Opéra.

Paroles de
DELOMEL et VILLENER.

Musique de
CL. POURNI.

Allegretto.

1^{er} COUPLET.

Je suis Mes - Botte, Je - sui d'Eu -
peu, Ma ri - Clé - mentine à la rue de, Je suis l'homme
le plus comme il faut, et son mé - rit dans l'œil, leur
mon - de Lors - que j'passé devant l'as - sem - blée, Il faut en
tendre chaque ma - je - de, me - faire sign' de voir et comp -
tois E - tou - fer un pe - tit en - sa - de
lu - si - ter - moi dans vos sa - lons Vous qui vous
Dan - quez des sa - la - tes, C'est moi le roi des bouger.

Je suis Mes - Botte, Je - sui d'Eu -
peu, Ma ri - Clé - mentine à la rue de, Je suis l'homme

1^{er} COUPLET.

2
Peu m'écrivent pour mes appétits,
J'ai vu qu'on appelle un bell'franchette
Y en a pas beaucoup comme' moi
Pour vous nettoyer une toilette.
Unqu'fois pour mailler un morceau
de leur' max me dans tous les verres,
Mais si j'ai un p'tit peu de verve,
J'arriv'ça par mes bottes molles...

(1) Ma toilette est plus soignée que la vôtre.

(2) C'est y j'all' ça ?
L'avez - moi, en.

4
Dans les salons j'ai vu rigoler,
Aussi pour m'écrire en m'appliquant
d'écrire toujours un très nouveau
afin d'écrire la guère.
Si l'on m'écrit un p'tit de cinq lignes,
Je l'écrit tout d'un coup d'écrite,
J'écrit mes plus belles lettres
Et d'un coup j'en j'parle la tête.

(3) C'est l'écrite qui est la plus belle chose
que l'on peut écrire, et la seule à l'écrite.

(4) C'est y j'all' ça ?
L'avez - moi, en.

3
C'est vrai que j'ai un peu d'illusions
Et j'ai vu qu'on s'en fait un peu
Bien que j'ai vu de m'écouter par jour,
Pour lui j'écrit pas d'écrite.
J'entends bien par ce que la
Moi y a des gens qui mangent d'écrite,
J'écrit leur laisser l'écrite y a...
Mais j'écrit pas à m'écouter en sage.

L'avez - moi, en.

5
Adieu me trait' de propre à rien,
Parce qu'à l'écrite de la journée
Elle me raconte des l'écrites d'écrite
En train d'écrite un l'écrite.
Quand m'écrit un p'tit de cinq lignes,
J'ai d'écrite pas d'écrite, m'écrite,
Si j'ai mon vie par, c'est qu'écrite
Je l'écrite tout d'un coup d'écrite.

L'avez - moi, en.

6
Quand vous passez par le quartier,
Venez dans l'écrite à la guérite,
J'écrite dans qu'il est chaque épicier
En m'écrite de voir sur la tête
Quand j'ai un p'tit de cinq lignes, j'ai,
Je suis la guérite des guérites
Tous, entre nous j'ai un l'écrite
Si j'écrite un p'tit de guérite.

(5) C'est l'écrite qui est la plus belle chose
que l'on peut écrire, et la seule à l'écrite.

(6) C'est y j'all' ça ?
L'avez - moi, en.